

COLÓQUIO

ESTÉTICA E ÉTICA EM SÁ DE MIRANDA

4-5 Junho 2010

Apresentação



Francisco Sá de Miranda (1487–1558) destacou-se como autor clássico da literatura portuguesa do séc. XVI – poeta, teorizador estético e dramaturgo. Formado em Leis, frequentou a Corte quinhentista; relacionou-se com alguns dos espíritos mais esclarecidos do seu tempo; viajou pela Itália humanista, sendo portador do *dolce stil nuovo*, da poética petrarquista e de géneros renascentistas; no final da vida, retirou-se para a sua Quinta da Tapada.

O *Colóquio Estética e Ética em Sá de Miranda* tem como objectivo evocar a figura pioneira e a obra marcante deste poeta maior de Quinhentos. Renovador da poesia portuguesa da sua época, associando o tradicional e o moderno, e dando origem a admiradores e discípulos, o chamado *poeta do Neiva* é hoje injustamente pouco estudado ao nível do ensino e da pesquisa.

O presente Colóquio pretende ser apenas a primeira etapa de uma mais alongada e oportuna evocação e estudo de Francisco Sá de Miranda, uma vez que se projecta a realização de um Congresso Internacional em torno da sua obra, entre outras iniciativas que atrairão alguns dos maiores especialistas sobre a criação literária do autor.

Esta realização conta com a organização e participação científica de investigadores pertencentes a várias instituições académicas, com destaque para a Universidade do Minho e Universidade Católica Portuguesa; e têm o importante apoio de várias entidades: Câmara Municipal de Amares, Câmara Municipal de Vila Verde, Câmara Municipal de Coimbra, Opera Omnia Editora.

COLÓQUIO ESTÉTICA E ÉTICA EM SÁ DE MIRANDA

Organização

COORDENAÇÃO:	Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (Centro de Estudos Humanísticos da Univ. do Minho) e José Cândido de Oliveira Martins (Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Univ. Católica Portuguesa)
LOCAL:	Casa da Tapada (Amares) e Biblioteca Machado Vilela (Vila Verde)
APOIO:	Câmara Municipal de Amares; Câmara Municipal de Vila Verde; Câmara Municipal de Coimbra; Opera Omnia Editora
CONTACTOS:	fsdemiramda@gmail.com 927 133 148 ou 969 447 624

PROGRAMA

4 de Junho (sexta)

9h30 – 13h00 | Local: Casa da Tapada, Amares

- Abertura do Colóquio (Presidente da Câmara de Amares; e Organização do Colóquio)
- **Prof. Doutor José A. Cardoso Bernardes** (Univ. de Coimbra), “Sá de Miranda e o nosso século XVI”
- **Doutora Micaela Ramón** (Univ. do Minho), “*Nada do que vês é assi, / trás os olhos não te abales*: ilusão e desengano na poesia de Sá de Miranda”
- **Doutor Luís Alexandre da Silva Pereira** (Univ. Católica Portuguesa), “A correspondência literária de Diogo Bernardes a Sá de Miranda”
- **Dr. Denis Leandro** (Univ. Fed. de Minas Gerais – UFMG, Brasil), “Breve exercício intertextual: Sá de Miranda e António Lobo Antunes”
- **Doutor Agostinho Domingues** (Associação Cultural Sá de Miranda), “Est(a)ética mirandina: a sedução do Classicismo e a poesia de intervenção”

13h00 – Almoço

15h00 – Passeio cultural pela geografia mirandina (Amares)

5 de Junho (sábado)

9h30 – 13h00 | Local: Biblioteca Machado Vilela, Vila Verde

- Continuação do Colóquio (Presidente da Câmara de Vila Verde)
- **Doutora Marcia Arruda Franco** (Univ. de São Paulo – FFLCH, Brasil), “*Mandar por tais calmas luvas*, etiqueta e impropriedade textual numa esparsa mirandina”
- **Doutor Luís de Sá Fardilha** (Univ. Porto – Faculdade de Letras), “Leituras de corte e leitura para a corte: Sá de Miranda e a busca dum novo paradigma literário”
- **Doutor José Cândido de Oliveira Martins** (Univ. Católica Portuguesa), “O *Lima* de Diogo Bernardes e o magistério de influência de Sá de Miranda”
- **Dr. João Lobo** (Advogado), “O dito sentencioso na ética mirandina”.

13h00 – Almoço

15h00 – Passeio cultural pela geografia mirandina (Vila Verde)
