

RECITAL CON VICTOR CAMPIO

20:30 hrs

Presentación, apuntamento biobibliográfico e lecturas de textos de Víctor Campio a cargo de José Ramón F. Morgade, José A. Santos e Javier G. Roiz, do Círculo Poético Ourensán.

Recital poético con Víctor Campio, nas voces de Francisco X. Fernández Naval, Chus Pato, Cesáreo Sánchez Iglesias, Alba Cid, Ramón Caride Ogando, Xose Fernández Ferreiro e de cantas persoas acompañen e queiran sumar as súas voces

Pechará o acto Víctor Campio coa lectura dos seus poemas.

LIBRARÍA DO ENCONTRO

Un espazo comercial. Un espazo de acceso libre e democrático ao libro. Unha importante selección de libros, autores e temas de Ourense.

Clásicos e contemporáneos, presentes e ausentes, consagrados e noveis... poetas, narradores, dramaturgos, ensaístas, cronistas, blogueiros, xornalistas, tradutores, guionistas...

As librarías - Tanco, Torga, Eixo e DuenDeBux – serán as encargadas de nos ofrecer esta mostra que tal vez sorprenda, e nos axude a comprender mellor porque se considera Ourense cidade literaria.



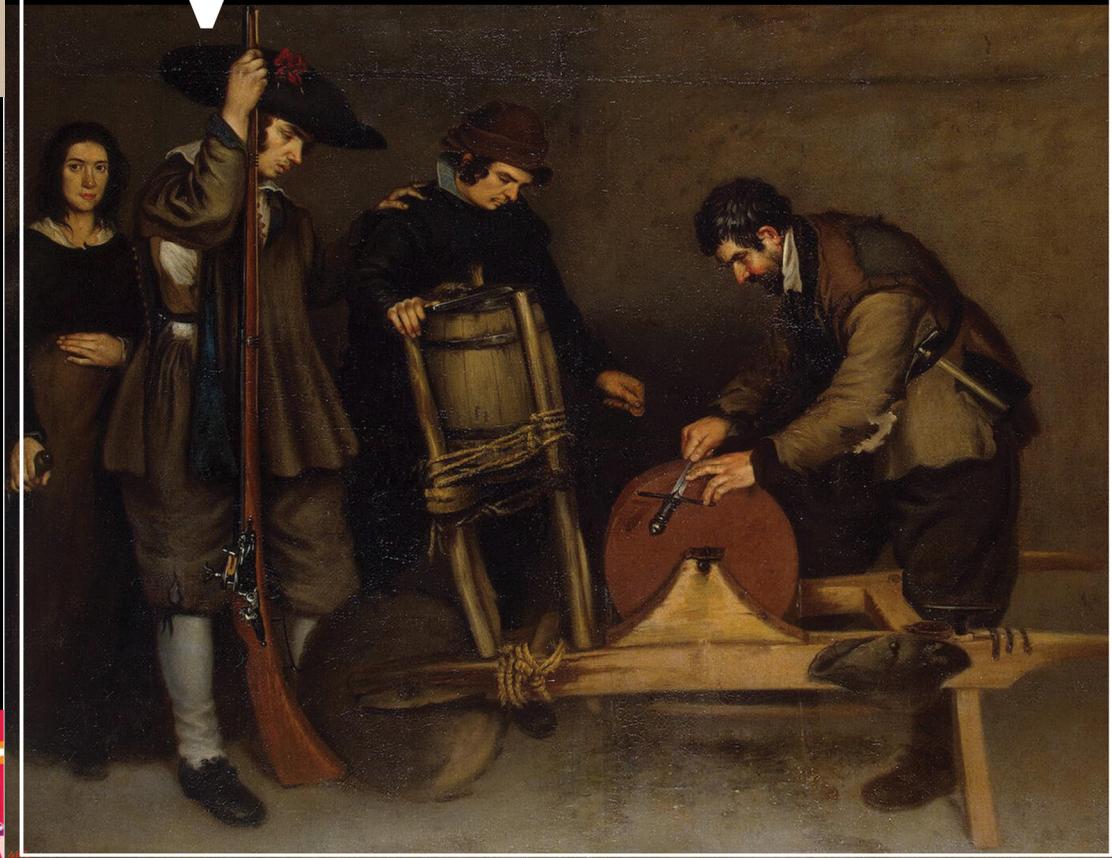
El Liceo de Ourense



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES
EN LINGUA GALEGA

VII

ENCONTRO DE ESCRITORES/AS DE OURENSE



22 e 23 de OUTUBRO, 2010 no LICEO DE OURENSE

Organiza: Gremio LiterAuria, Liceo de Ourense,
Asociación de Escritores en Lingua Galega

22 de OUTUBRO, Venres

AGORA QUE TEMOS VINTE ANOS (+)

20:30 hrs Coloquio.

Nós, os de entón, xa non somos os mesmos, ou si? A serie C: unha xeración literaria nacida ao abeiro destes Encontros, baixo a ollada paternal do Signore Italo Calvino e coa vista posta na pantalla dun teatro reconvertido en cinema, hoxe transmutado en local de Zara. Os tempos!

Tamén podemos debatir sobre se escribimos para alimentar outros - o cinema- ou se comemos o que nos bota a industria do audiovisual para descubrírmonos inmersos na tradición, esa que di que somos o que comemos.

Participantes: Camilo Franco, Francisco X. Fernández Naval , Xerardo Méndez e Ramón Caride. Autores participantes no libro "Narradores de cine" editado en 1996

Apresentador: José Luis Troitiña

APERITIVO

A PALABRA ELÉCTRICA

22:30 hrs: Sesión Electoral

O texto literario na música. Elementos literarios no discurso da música popular: de Andrés do Barro a Los Suaves. Existe unha narrativa musical vinculada ao rock and roll? Unha desculpa para botar un parrafeo e deixar no ar esas cancións que nos perseguen ...

Participantes: Carlos Rego e Magín Blanco

RELATO EXPRESS (I)

E se a narrativa se adaptase á circunstancia? A circunstancia é un encontro de escritores con lectores. A circunstancia é vintecatro horas de tempo. A circunstancia é que o público participante no Encontro propoñan unha palabra durante A Palabra Eléctrica.

Estas palabras serán entregadas aos escritores e escritoras esa mesma noite. Todas as palabras para que cada quien escriba a súa historia incluíndo un mínimo de dez de entre todas as palabras recibidas.

Pero hai un prazo, porque para todo na vida hai prazos, áinda que sexan plans quinquenais...

Ás dez da mañá do sábado, os autores e autoras deberán ter entregado a súa historia cunhas características que serán as mesmas para todos.

Os relatos recibidos en tempo e forma comporán un libro coas palabras e relatos de todos os participantes para demostrar(se) que tamén hai unha narrativa express... libro que á media tarde do sábado estará a disposición dos lectores e lectoras.

23 de OUTUBRO, Sábado

AFIADORES DE PALABRAS & AFIDADORAS DE PALABRAS

LIBROS DE OURENSE EN 2010

11:00 hrs -14.30 hrs

Lanzamento de libros continuo e sen demasiadas formalidades. A fórmula é unha sesión expansiva de encontros dos autores cos seus lectores, tendo como excusa os libros editados en 2010.

Cada autor disporá de dez minutos para cautivar o público e encamiñalo cara aos mostradores das librarías participantes.

MERCADO DE MANUSCRITOS

11.00 hrs – 14.30 hrs

17:00 hrs – 19.30 hrs

No Patio de Columnas do Liceo, rodeados dos frescos do pintor Ramón Buch Buet, no espacio literario que tan ben recreou José María Pérez Álvarez "Chesi" na súa novela "Las estaciones de la muerte", decorrárá o Mercado de Manuscritos.

Cada participante ocupará unha mesa do Patio acompañado dos seus libros, que poderán ser consultados como catálogo polo público asistente e escribirá a man -baixo pedido- un texto elixido pola persoa interesada.

O prezo a pagar polo manuscrito será de 1€ por texto, que se abonará na libraría do Encontro ao recoller o papel facilitado pola organización.

RELATO EXPRESS (II)

Coas palabras propostas o día anterior durante A Palabra Eléctrica e cos textos elaborados esa misma noite polos escritores e escritoras participantes na acción, fabricarase un libro express ao longo deste sábado aproveitando as facilidades tecnolóxicas aplicadas á edición.

E como en tantos oficios de vello en que se dan a man modernidade e tradición, será o Patio de Columnas do Liceo que se converterá circunstancialmente nun obradoiro adaptado para a ocasión en que un encadernador profesional nos mostrará o seu oficio e os procesos artesanais da encadernación do libro, aplicadas nesta ocasión ao noso volume Relato Express 2010. Edición ao vivo e en directo.

19.30 hrs

Presentación e venda do volume "Relato Express 2010"