

SE L I C

**SEMANA
DO LIBRO
DE COMPOSTELA**

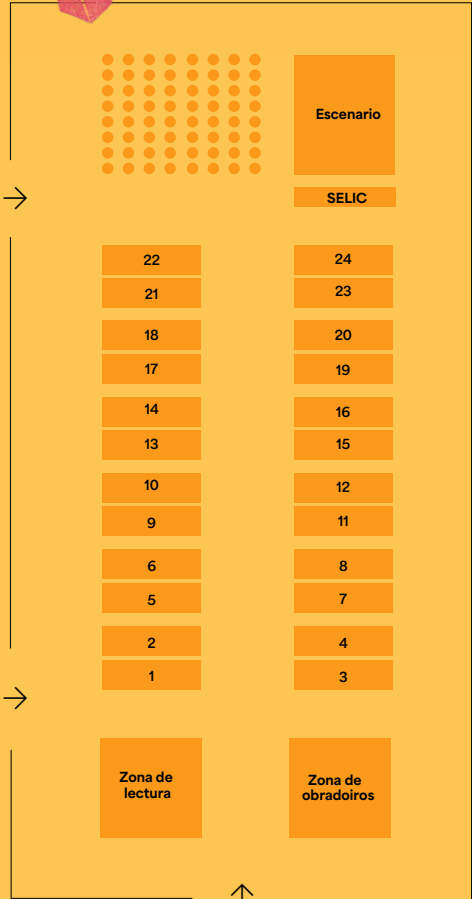
—
**Do 2 ao 11
de outubro de 2026**
Praza da Quintana



PARTICIPANTES

- 01. **Biblioteca Municipal José Saramago**
- 02. **aCentral Folque** ©
- 03. **Árbore Azul** ©
- 04. **Hugin e Munin** ©
- 05. **Edicións Positivas** ©
[Do 2 ao 6 de outubro]
- 05. **Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia** ©
[Do 7 ao 11 de outubro]
- 06. **The Fraga Family Edicións-Eutropio Rodríguez** ®
- 07. **Pedreira** ℒ
- 08. **Aenea** ℒ
- 09. **Rodolfo e Priscila** ©
- 10. **Edicións Embora** ®
- 11. **Cuarto de Inverno** ®
- 12. **Fundación Anselmo Lorenzo** ©
- 13. **Alvarellos** ©
- 14. **Lila de Lilith** ℒ
- 15. **A gata tola** ℒ
- 16. **Mariano Casas Gil** ®
- 17. **Irmás Cartoné** ©
- 18. **Através Editora** ©
- 19. **María Meijide, artista, autora e editora** ®
- 20. **Boulevard Libraría Edicións** ℒ ©
- 21. **USC** ©
- 22. **Consortio de Santiago** ©
- 23. **Portalén** ℒ
- 24. **Fervenza** ®

© Editora de Compostela
® Editora de Compostela
® Proxecto editorial de Compostela
ℒ Libraría



PASEOS LITERARIOS

A CONFERENCIA AMBULANTE DE SERAFÍN ANDANTE

Sábado 3 e sábado 10 ás 12 h.

A SELIC trae por primeira vez a Galicia o célebre bibliógrafo, astrónomo e radiólogo, Serafín Andante, que impartirá unha das súas famosas conferencias ambulantes polas rúas de Compostela. Nela revelaranos todos os segredos do máis famoso invento para curar o aburrimiento: o libro. E fará falar as vellas pedras dos recunchos da nosa cidade, que nos contarán as marabillosas historias escritas nelas. Toda a rapazada da contorna está convidada!!!

Paseo de 90 minutos para 40 paseantes con saída da carpa da SELIC na Praza da Quintana e regreso á mesma. Público infantil e familiar. Inscripcións en oficina@aelg.org

OS ESPAZOS TEATRAIS EN COMPOSTELA HAI 250 ANOS. UN PASEO A PARTIR DO LIBRO A MÚSICA DOS DESPRAZADOS

Luns 5 ás 18.30 h.

Os espectáculos escénicos, moitos deles considerados pecaminosos, tiveron notable presenza na eclesíastica Compostela do século XVIII. Casas Reais, a Porta da Pena, a rúa Nova e a do Franco, a Quintana ou o Obradoiro son algunhas das localizacións que este paseo guiado por Javier Gándara transitará. Explicarase así un pasado, cheo de probas, indicios e conflitos que, desde entón, permanecen silentes.

Paseo de 60 minutos para 40 persoas que sae da Praza da Quintana e regresa a ela. Inscripción na zona de obradoiros desde as 16.30h dese mesmo día.

Ao rematar o percorrido Javier Gándara asinará exemplares do libro no posto da editora aCentral Folque

Os paseos teñen un número de prazas limitado. As persoas que queiran asistir poderán inscribirse segundo as instrucións indicadas en cada actividade.

IMOS FACER AS FOTOS DE RUTH MATILDA ANDERSON?

Mércores 7 e domingo 11 ás 17.30 h.

Neste paseo-obradoiro o fotógrafo Eutropio Rodríguez lévanos a tres das localizacións das fotografías de Ruth Matilda Anderson en Compostela para estudar os seus detalles.

Na segunda parte da actividade tomaremos dúas desas imaxes para facermos as nosas propias recreacións.

Paseo-obradoiro de 90 minutos para 15 persoas que sae da Praza da Quintana e regresa a ela. Inscripción en eu@eutropio.com

A CIDADE E OS MILAGRES

Xoves 8 ás 17 h.

A partir do libro Santiago de Compostela.

O milagre, mesturando varias das que se propoñen no volume seguiremos a memoria de escritoras, artistas, santos, raíces, bruxas e activistas, que crearon ese milagre que hoxe é Compostela. Será, polo tanto, unha viaxe sentimental e caótica pola cidade e as olladas, todo dende o punto de vista persoal de Daniel Asorey, autor do libro.

Paseo de 90 minutos para 40 paseantes con saída da carpa da SELIC na Praza da Quintana e regreso á mesma. Público adulto. Inscripcións en oficina@aelg.org

PASEO POLA VIDAS E HISTORIAS LGBT POLA COMPOSTELA MEDIEVAL E MODERNA

Venres 9 ás 17.30h.

Sabías que a metade dos textos europeos medievais que falan de relacións entre mulleres están escritos en galego? Que unha desas historias sitúa unha parella, Sancha e María, nunha rúa concreta de Compostela? Ou que o bispo que converteu Santiago en sé episcopal foi acusado de sodomía e protagonizou unha lendas, séculos despois, inspirou Lorenzo Varela e Luís Seoane na súa denuncia da homofobia? Carlos Callón falaranos diso e moitos máis neste paseo por Compostela, baseado no seu libro *Vidas e historias LGBT da Idade Media* (Xerais, 2025).

Paseo de 90 minutos para 40 paseantes con saída da carpa da SELIC na Praza da Quintana e regreso á mesma. Público adulto. Inscripción na zona de obradoiros desde as 16.30h dese mesmo día. Ao rematar o autor asinará o seu libro no posto de Pedreira.



DOMINGO 27

11.30 h. **Compostela le no Obradoiro**

Volvemos converter a praza do Obradoiro nunha sala de lectura compartida coas nosas veciñas. Esta gran lectura colectiva será o prólogo da apertura de portas da SELIC e estará amadriñada por **Iria Beiroa** e **Roi Rivera**, libeiras da nova librería Aenea. Trae o teu libro favorito, un tallo ou unha manta (e, se ves que tal, un paraugas, que isto é Compostela).

VENRES 2

E 17.30 h. **Benvida**

A apertura da SELIC 2026 será cousa de **Ana Romaní**, escritora, activista feminista, xornalista cultural e moitas outras “istas” necesarias para Santiago de Compostela, que tanto lle debe a esta veciña querida.

O 18 h. **Un libro con moitas mans**

Con este acto comezamos o Gran Libro da SELIC. Atendemos ao convite de **Árbore Azul** para crear un libro colectivo que medrará coas achegas de cada visitante que realice unha pequena intervención nas súas páxinas. Xuntas armaremos unha obra irrepertible. Esta acción estará viva ata o derradeiro día da SELIC.

C 18 h. **Só teño estes anacos**

(Sesión 1) [+16 ANOS]

Hai moitos anos, nun obradoiro, **Sabina Urraca** propuxo que as asistentes escribisen un texto na casa. Ao chegar á clase o día seguinte, unha alumna demoraba á hora de ler o que escribira. Ao preguntarlle por que, dixo: «É que en realidade non hai nada que ler. Só teño estes anacos». Sabina pregoulle que lese o que escribira. Aquilo que ela chamaba ‘anacos’ –e que, en efecto, o eran– era absolutamente marabilloso. Neste obradoiro achegarémonos á escritura a través de textos de autoras que traballaron desde o fragmentario. Obradoiro de 2 sesións de 120 minutos cada unha para 15 participantes. Inscricións en selic@santiagodecompostela.gal co asunto “Só teño estes anacos”

S 18 h. **Xirarei!** e **Lola Feroz**. Pablo Carreiro asina exemplares destes dous libros no posto da editora Cuarto de Inverno.

E 19 h. **O silencio non arrola** **[PÚBLICO ADULTO]**

Adrián Noia presenta, acompañado do editor **Paco Macías**, *O silencio non arrola*; novela coa que gañou o Premio SELIC 2025. Ao rematar o autor asinará exemplares no posto de Edicións Positivas.

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

SÁBADO 3

C 11.30 h. **Solarigrafía (Sesión 1)**

Eutropio Rodríguez acompañanos neste proxecto para construír unha cámara solarigráfica que capte o curso do sol pola SELIC.

Obradoiro para 15 participantes, consta de tres sesións: sábado 3 (120 minutos), domingo 4 (90 minutos) e domingo 11 (90 minutos). Inscricións en eu@eutropio.com.

O 12-14 h. **Botica Literaria. Versos de Garda**

Para calquera mal: poesía. Lea as indicacións destes medicaveros e consulte ao seu farmacéutico. Persoal técnico de farmacia: Jorge R. Durán e Emma Pedreira.

P 12 h. **A conferencia ambulante de Serafín andante** [PÚBLICO FAMILIAR]

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 12 h. **Corazón indomable. O grande éxito de Beverly Oliveira** [PÚBLICO ADULTO]

Josiño Araújo presenta a súa novela acompañado por Jorge Rodríguez Durán e Andrea Jamardo. Unha novela negra en ton humorístico, situada en Santiago, cuxa protagonista, unha muller de 60 anos que nos 80 quedou en terceira posición no festival de Eurovisión co seu tema "Corazón indomable", vese obrigada a investigar un crime do que ela é a principal sospeitosa. Ao rematar, o autor asinará exemplares no posto de Cuarto de Inverno.

E 13 h. **'Effi Briest', de T. Fontane (tradución de María Seisdedos)/ 'Gobernadores do resío', de Jacques Roumain (tradución de Beatriz Fariñas).**

As lecturas dramatizadas veñen sendo xa un clásico da SELIC, desta volta Irmás Cartoné convidannos a coñecer fragmentos destas dúas obras da súa colección nas voces de Mónica Camaño, Inés Salvado e Xose Barato.

C 16.30 h. **Só teño estes anacos (Sesión 2)**

Segunda sesión do obradoiro impartido por Sabina Urraca. Máis información no día 2 de outubro.

O 17-19 h. **Botica Literaria. Versos de Garda**

Para calquera mal: poesía. Lea as indicacións destes medicaveros e consulte ao seu farmacéutico. Persoal técnico de farmacia: Jorge R. Durán e Emma Pedreira.

S 19 h. *Vai no Dentista. 30 anos do grupo de teatro do Instituto Arcebispo Xelmírez I.* Adrián Noia asina exemplares do seu libro no posto da editora Alvarelos.

E 19.30 h. **Escribir antes** [PÚBLICO ADULTO]

Sabina Urraca, en conversa con Emma Pedreira, debulla para nós este diario que recolle o proceso de escrita dun libro anterior da autora. Con el achéganos aos misterios e os traballos da creación combinados coa vida cotiá. Ao rematar a autora asinará os seus libros no posto da librería Lila de Lilith.

DOMINGO 4

E 11.30 h. **A Ramona pequena vai á Lúa** [FAMILIAR]

Concerto familiar no que Pakolas nos conta as aventuras de Ramona, unha nena cunha mente esperta e imaxinativa que adora os libros de Jules Verne e que se pregunta unha chea de cousas sobre a Lúa: que tipo de leiras haberá nela? Poderase cultivar na súa superficie? Haberá auga? Vivirá alguén aí? Saberán, ou polo menos entenderán o galego? Será máis grande que o Sol?

S 12 h. *Saga Compostela*. Francisco Narla asina exemplares dos tres libros da súa Saga Compostela no posto da librería Pedreira.

C 12.30 h. **Sobre a Literatura (Negra) Brasileira: uma (tentativa de) introdução** [PÚBLICO ADULTO]

Como pensamos o Brasil e a súa literatura? Partindo de algunhas ideas e imaxes estereotipadas sobre o país, Henrique Marques Samyn propoñe unha breve introdución crítica à Literatura Brasileira, cuestionando algunhas das ideas máis convencionais sobre o Brasil e sobre aquilo que entendemos por literatura brasileira. Entrada ata completar aforo

S 12.30 h. *Millennialismo ou sátira dunha xeración*. Ramón Romero asina o seu libro no posto da librería Aenea.

S 13.00 h. *O imperialismo no século XXI*. Duarte Correa Piñeiro asina o seu libro no posto da librería Pedreira.

E 13 h. **'A casa da alegría', de Edith Wharton (tradución de Celia Recarey) / 'Vera', de Elizabeth von Arnim (tradución de Carlos Valdés)**

Irmás Cartoné ofrécennos outra dramatización de fragmentos destes dous textos encarnados nas voces, xa tamén clásicas na SELIC, de Mónica Camaño, Inés Salvado e Xose Barato.

16.30 h. **Solarigrafía (Sesión 2)**
Máis información o sábado 3.

O 17 h. **Pegamento, papel, tesoiral: crea o teu conto cos personaxes da Escola de Monstros** [+6 ANOS]

A partir dos personaxes da colección Escola de Monstros, vén inventar unha nova historia e crear o teu propio libro. Obradoiro de 60 minutos para 15 participantes. Inscripcións en ola@arboreazul.gal

E 17.30 h. **Vozes femininas negras da literatura brasileira contemporánea** [PÚBLICO ADULTO]

Partindo da antoloxía *Para acordar os da casa-grande: (alguns) novos escritos de mulheres negras brasileiras*, Henrique Marques Samyn reflectirá sobre a emerxencia de novas voces da literatura negra brasileira, os seus diálogos con a tradición literaria, a relación entre escrita e activismo e os desafíos da circulación destas obras fora do Brasil. Ao rematar o autor asinará exemplares no posto de Através Editora.

S 18.30 h. *Autores positivos*. Patricia Janeiro, Ramón Area, Marga Tojo e Xaquín Núñez Sabarís asinarán exemplares dos seus libros editados en Edicións Positivas. Posto de Edicións Positivas.

E 19 h. **Da vara e mais da besta**

Nun auténtico exercicio de indocumentación artística, Lois Pérez xunta os versos dos seus poemarios *Long Play* e *Lugo Philadelphia* (Xerais, 2017 e 2022) con algunhas historias urbanas e contos chairegos e universais, prendendo a guitarra eléctrica ao amplificador para metelos ao trillo coa inestimable compañía do músico Secho. Xaora, soña o cocho co farelo!

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

LUNS 5

E 16.30 h. **Editar en Compostela: novas editoras con novos horizontes**

Catro Ventos e Árbore Azul, dous proxectos editoriais con raíz en Compostela, conversan con Adela Touriñán (@mazadahorta) para compartir unha nova maneira de entender a creación e a produción dos libros.

P 18.30 h. **Os espazos teatrais en Compostela hai 250 anos. Un paseo a partir do libro A música dos desprazados**

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 19 h. **Patrimonio lúdico galego. Investigación, recursos e divulgación dos xogos tradicionais**

Juan L. Blanco Valdés, director de Edicións USC, Silvia López Gómez e Apolinar Varela (coordinación do libro) e membros do Observatorio do Patrimonio Lúdico Galego presentan este interesantísimo volume. Ao rematar a presentación as coordinadoras do volume asinarán exemplares no posto da USC.

MARTES 6

E 17 h. **Boundaries Road**

Cecilia F. Santomé e Raquel C. Pico presentan a novela coa que Santomé gañou o XLIV Premio Blanco Amor. Ao rematar a autora asinará exemplares no posto da librería Lila de Lilit.

E 18 h. **Introdución práctica á cestaría de madeira**

O divulgador e autor Luís do Río achéganos ao proceso artesanal da cestaría en madeira amosándonos o seu proceso ao vivo. Ao rematar o autor asinará exemplares no posto da editora-librería Boulevard.

E 19 h. **As mulleres e o mar. O traballo feminino nas industrias marítimas de Galicia. Séculos XIX e XX**

As mulleres e o comercio na Galicia dos séculos XIX e XX. As autoras Luisa Muñoz Abeledo e Marta Alija Domínguez presentan este estudo fundamental. Fano acompañadas de Ana Cabana Iglesia, vicerreitora de Cultura, Lingua e Patrimonio da USC e Juan L. Blanco Valdés, director de Edicións USC. Ao rematar a presentación as autoras asinarán exemplares no posto da editora USC.

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

MÉRCORES 7

E 17 h. **Celebramos a Begoñísima**

Que mellor xeito de celebrar a Begoña Caamaño, que este acto colectivo que combina palabra escrita e oral coa participación do público e de diferentes convidadas como **as activistas d'A Segá, Andrea Nunes Brión** ou **Nuria Vilán?**

Árbore Azul e **Cuarto de Inverno** coordinan un encontro para lembrala, celebrar a súa palabra e facer presente, de maneira colectiva, como ela nos ensinou, a pegada que deixou entre nós.

P 17.30 h. **Imos facer as fotos de Ruth Matilda Anderson?**

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 19 h. **A inocencia dos insectos** [PÚBLICO ADULTO]

Fabio Rivas presenta, acompañado por **Inés Mosquera**, esta colección de relatos premiados en diferentes certames. Cunha prosa que bebe da tradición oral e unhas imaxes nacidas da cultura popular achéganos uns contos que, lonxe de rematar na derradeira páxina, se acubillan dentro de cada un dos lectores.

Ao rematar, o autor asinará exemplares no posto da editora Cuarto de Inverno.

XOVES 8

P 17 h. **A cidade e os milagres**

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 17 h. **Artistas da ilustración e banda deseñada en Galicia**

Manel Cráneo, **Pío Barreiro** e **Cristian Fojón Caruncho**, profesionais galegos da ilustración e da banda deseñada galega pertencentes a tres xeracións distintas, conversan sobre o pasado, o presente e o futuro deste xénero en Galicia. Despois, **Cristian Fojón Caruncho** presentará a súa última publicación. Esta conversa faise en colaboración coa Fundación Carlos Casares.

E 18.30 h. **Sketchbook. O meu verán**

[PÚBLICO ADULTO]

Uxía Rodríguez, acompañada da editora **Andrea Jamardo**, preséntanos a súa opera prima, unha mestura entre libro de artista e banda deseñada. O diario visual que acompañou á autora durante o pasado verán. Ao rematar, a autora asinará exemplares no posto a editora Cuarto de Inverno.

E 19.30 h. **Bolero e Rastros** [PÚBLICO ADULTO]

Carlos Lixó e **Lucía Cernadas** conversan sobre os seus traballos máis recentes, o libro de contos *Rastros* e a plaquette de poemas *O corpo é umha promessa (bolero)*... Ao rematar a conversa as autoras asinarán os seus libros no posto da editora Rodolfo e Priscila.

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

VENRES 9

P 17.30 h. **Paseo pola vidas e historias LGBT pola Compostela medieval e moderna** [PÚBLICO ADULTO]

← Paseo literario. Máis información no anverso.

C 17 h. **Impugnar o presente: anarquivo das memorias sen monumento** [PÚBLICO ADULTO]

Neste obradoiro **Brigitte Vasallo** convídanos a explorar nas entrañas do rexistro, porque todas as persoas somos autoras de relatos, todas as historias teñen algo de fabulación, o real son catro datos e unha chea de poesía, todas as memorias merecen ser contadas porque todas, as bonitas e non tanto, as alegres e non tanto, son parte do que somos. Impugnar o presente é un espazo de xogo con fotografías de persoas que non coñecemos para escribir a partir delas un relato persoal que nos leve ao colectivo, afastadas da literalidade para tentar atopar outros espazos de enunciación. Obradoiro de 180 minutos para 20 persoas. Inscripción en selic@santiagodecompostela.gal co asunto "Impugnar o presente".

E 17.30 h. **Muere, papá** [PÚBLICO ADULTO]

Greta García e **José Toro** veñen presentarnos este libro que xorde dunha proposta que Greta (a filla) lle fixo a José (o pai que non quere saír da casa) como un xogo para desactivar medos, traumas, esas historias complicadas das relacións paternofiliais. **Tensi Gesteira** guiará esta conversa. Ao rematar as autoras asinarán exemplares no posto da libraría Lila de Lilith.

E 19 h. **Campioas da literatura para xente moza**

O Premio Raíña Lupa da Deputación da Coruña leva vinte anos premiando historias de LIX en galego. Conversamos e lemos coas tres últimas gañadoras: **Rosa Aneiros**, **Érica Esmoris** e **Antía Yáñez**. Esa conversa realízase en colaboración con Cultura da Deputación da Coruña. Ao rematar as autoras asinarán exemplares no posto da libraría Pedreira

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

SÁBADO 10

C 11.30 h. **Fanzine familiar fatal** [+16 ANOS]

Greta García e José Toro (filla e pai; escritora e debuxante) dirixen este obradoiro para persoas interesadas na creación en dúo: dous membros dunha familia, dúas amigas, dúas inimigas... dúas persoas que teñan ganas de botar un tempo de creación conxunta. A través do debuxo, a colaxe e a escritura, seguindo o proceso creativo da novela *Muere, papá*, compartirán exercicios e esquemas para crear en dúo un pequeno e grandioso fanzine cos materiais que as e os participantes traian: fotografías, revistas antigas, debuxos da infancia... Escolle parella e vinde fanzinear! Obradoiro de 120 minutos para 10 parellas. Inscripción en selic@santiagodecompostela.gal co asunto "Fanzine familiar fatal".

P 12 h. **A conferencia ambulante de Serafín andante** [PÚBLICO FAMILIAR]

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 12 h. **Tourists, go home? Perspetivas e propostas para o turismo na Galiza** [PÚBLICO ADULTO]

Colóquio a partir do libro *Tourists, go home?*, onde Elena Martín Lores, Anxo Rabuñal Rey, Javier H. Rodríguez, Santiago Rodríguez Caramés e José João R. Rodrigues –as persoas co-autoras da obra– debaterán os impactos da turistificación na Galiza, as transformacións urbanas e territoriais asociadas ao turismo de masas, os conflitos em torno da habitación e do espazo público e as formas de resistencia e organización social que têm surgido perante estes procesos. O encontro pretende aproximar ao público uma reflexión plural e interdisciplinar sobre um dos fenómenos sociais mais relevantes da atualidade galega.

E 13.45 h. **Revista Obradoiro nº 36**

O Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia presenta o novo número da súa revista. Na presentación participarán Luciano González Alfaya, decano-presidente do COAG e Ángel Cid Carballo, presidente da Delegación de Santiago do COAG, xunto co equipo editor da revista: Manuel Bouzas Barcala, María Fandiño Iglesias, Roi Salgueiro Barrio e Teresa Sánchez Táboas.

E 17 h. **Pacto de silencio** [PÚBLICO ADULTO]

Ana Viéitez presenta o seu libro *Pacto de silencio* acompañada de Candela Rodríguez

(@tecidaenauga), divulgadora literaria. Arredor deste thriller psicolóxico conversarán sobre segredos, silencios e os lugares máis escuros aos que nos pode levar a amizade. Despois a autora asinará exemplares no posto da librería Pedreira.

E 18 h. **Fran Pérez, Narf. Canto sentido**

A SELIC acolle a presentación pública de *Fran Pérez, Narf. Canto sentido*, un libro-CD que recupera, dez anos despois do seu pasamento, a memoria e o legado dun dos músicos máis singulares e queridos da cultura galega contemporánea. Na cidade onde todo comezou, reunimos o escritor Xelís de Toro, o dramaturgo Carlos Santiago (que ofrecerá un monólogo teatral) e María Pérez, irmá de Fran, nun encontro con persoas fundamentais na vida e traxectoria musical de Narf. Ao rematar a presentación o autor asinará exemplares do libro no posto da editora aCentral Folque

S 18 h. *El Provenir*, edición fac-símile. César Caramés asina exemplares do libro no posto da librería Aenea.

E 19 h. **Conferencia un pouco performativa mais nunca tan académico branco lendo en voz alta un power point** [PÚBLICO ADULTO]

Brigitte Vasallo ofrécenos esta conferencia en escena para pensar con ela sobre a memoria e o arquivo. En Roma hai un monumento cheo de mortos que di honrar a memoria viva dos soldados caídos pola Patria. Memorias fosilizadas no momento do sacrificio, no momento monumental que borra todo por onde pasa, que non deixa outra palabra que a unívoca. Temos outras posibilidades de memoria que non teñan monumento nin desexen telo? Hai narracións posibles que non pasen por devir a Roma dos libros?

O 20.30 h. **Pasa a noite con Meiji, caderno de viaxe nocturno** [+14 ANOS]

María Meijide proponnos pasear pola cidade co caderno en man e parámonos a debuxar estampas ao amparo das luces da noite, que intensifican os vermellos, dando paso aos violetas e púrpuras, e comeza o esvaecemento progresivo das formas. Exploraremos a cidade de Santiago a través desta nova paleta de cor. Obradoiro para 12 persoas con saída da Praza da Quintana. Inscripción en soymariameijide@gmail.com

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

DOMINGO 11

L 11.30 h. **Maxina e a maxia das herbas** [INFANTILE FAMILIAR]

É posible ulir un conto? A partir do libro que escribiu Ramón Romero Nogueira e ilustrou Baltar Morgade Lores, a actriz Sara Laya vains demostrar que si. Con esta historia sobre herbas máxicas xa non imos ter dúbidas cando as atopemos nos nosos paseos. Ao rematar o conto Ramón Romero Nogueira asinará exemplares do libro no posto da librería Boulevard

O 12 h. **Solarigrafía (Sesión 3)**

Máis información o sábado 3

E 12 h. **15 anos de Hugin e Munin: o catálogo con lupa**

Para conmemorar os seus primeiros 15 anos de actividade, a editorial Hugin e Munin inaugura con este faladoiro unha serie de conversas co lectorado, a crítica e os e as profesionais da tradución e da edición. Co catálogo como marco, tres intervenientes –Manuel Arca, María López Sánchez e María Reimóndez– e un moderador –Alejandro Tobar– falarán de diversos aspectos das obras traducidas ao longo deste período, como forma de escrutinio dun asunto máis amplo: as fraquezas e as fortalezas do corpus xeral galego de literatura traducida.

E 13.30 h. **Odias a poesía**

María Lado preséntanos este volume da súa poesía reunida da man do seu amigo e tamén escritor e músico, Luis Boullosa. Entre a conversa e o recital, igual Lado nos fai descubrir se amamos ou odiamos a poesía. Ao rematar A autora asinará exemplares no posto da librería Aenea

P 17.30 h. **Imos facer as fotos de Ruth Matilda Anderson?**

← Paseo literario. Máis información no anverso.

E 17 h. **Discurso colonial e racista na cultura galega** [PÚBLICO ADULTO]

Zinthia Álvarez Palomino, mariamo, e María Reimóndez reflexionan sobre a importancia de revisar o discurso colonial e racista na cultura galega como porta a abrir alianzas coas nosas Outras, dentro e fóra das nosas fronteiras. A continuación Reimóndez compartirá o marco d'A casa do amo. *Unha análise do discurso colonial e racista na literatura galega* (Pol-len, 2025) e a experiencia práctica de tradución feminista e decolonial realizada en Paxaro (Belagua, 2026) da autora cree canadense Tracey Lindberg.

S 18h. Alfonso Barreiro "Fon" asina *Gazafellos 1 e 2*, *Banainas*, *O campionato de Water-polo do río Mara*, *Troglo&dita* e *Cósmico o bombeiro galáctico* no posto da librería A Gata Tola.

E 18 h. **Perfeita** [PÚBLICO JOVEM ADULTO]

Rafaela S. Guido presenta este romance publicado pela editora Livros Horizonte e dirigido ao público jovem, no qual, num tempo e espaço pós-apocalípticos, uma jovem escolhida e destinada a ser candidata a Presidente, deve encontrar o seu próprio caminho. Célia Mendes acompanha a autora numa conversa sobre a obra e sobre a sua estreia na literatura. Esta é uma atividade realizada em colaboração com o Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. No final da apresentação, a autora autografará o seu livro no stand da livraria Pedreira

E 19 h. **O teu libro volve parecer unha canción**

Como fin de festa merecemos esta picada literaria a cargo de djmisa, cunha selección musical de David Cortizo Conde e djmisa que conecta a literatura e a música feitas en galego. ***Pode que a cousa acabe nunha conga pola Rúa da Conga...

Todas as actividades son de balde e están dirixidas ao público xeral excepto as sinaladas

E Escenario **O** Zona de Obradoiros **C** Aula do COAG **P** Paseos **L** Zona de lectura **S** Sinaturas

SELIC

SEMANA DO LIBRO DE COMPOSTELA

Do 2 ao 11 de outubro
na Praza da Quintana

De luns a venres de 16.30 a 21 h.

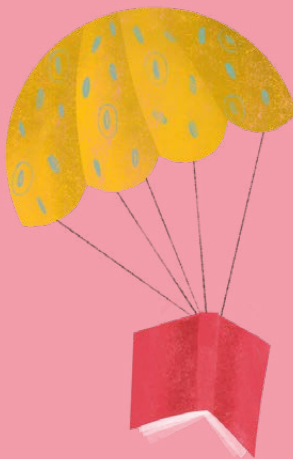
Sábados e domingos
de 11.30 a 14.30 h. e de 16.30 a 21 h.

Onde nacen os libros

Os libros percorren para o público lector un camiño misterioso e case máxico desde a idea, pasando polo traballo de escrita, a edición e o deseño, ata chegar finalmente ás mans das lectoras, que propagamos e alongamos o seu percorrido ao compartir lecturas, recomendacións e agasallalos a outras persoas.

Nese misterio é no que a SELIC te convida a indagar na súa décima edición.

Esta é, sobre todo, unha celebración dos libros, un espazo no que Compostela amosa o seu extraordinario potencial editorial e literario e, á vez, celebra a variedade da súa comunidade lectora. Porque unha cidade cun tesouro así merece unha festa na que atopar espazos, lecturas e festa, moita festa.



Nos vindeiros dez días, a Praza da Quintana será o corazón deste evento, reunindo as novidades do sector co apoio dunha programación que amplía a experiencia lectora e achega o traballo de artistas, editoras independentes e librarías de proximidade ás lectoras e lectores.

Unha cita pensada para quen ama os libros e tamén para quen está a piques de descubrir o seu amor por eles.